

El bogotanólogo: Andrés Ospina y el tema de Bogotá



Andrés Ospina en 2013.

Información personal

Nombre de nacimiento: Andrés Felipe García Ospina

Nacimiento: 14 de julio de 1976

[Bogotá](#), [Colombia](#)

Nacionalidad: Colombiana

Familia

Padres: [Guillermo García Ocampo](#)

Beatriz Ospina

Información profesional

Ocupación: Escritor

Género: [Narrativa](#), [Ensayo](#)

Contenido

Presentación	2
Bogotá como tema.....	2
Libros	5
Ficción.....	5
No ficción.....	5
Premios.....	6
Véase también	6
Referencias.....	6
Enlaces externos.....	7
Categorías.....	7

Presentación

[Andrés Ospina](#) (Bogotá, 14 de julio de 1976) es un escritor nacido en Colombia, también conocido por sus participaciones en radio, prensa y televisión.

Bogotá como tema

La ciudad de Bogotá ha sido un marcado referente dentro de la obra del autor, que ha establecido una relación indisoluble con ella.¹ [Andrés Ospina](#), aparte de escritor, ha sido colaborador de varias publicaciones ([Semana](#), [Rolling Stone](#), [Publimetro](#), [SoHo](#), [Cambio](#), [Caras](#), [Esquire](#), [Cartel Urbano](#), [El Espectador](#) y [El Tiempo](#)), realizador de radio (fundó y dirigió [La Silla Eléctrica](#), [El Síndrome del Domingo](#) y [Rockuerdos](#)), libretista del noticiero Culturama ([Señal Colombia](#)) y de los programas Callejeando y Leer es volar TV ([Canal Capital](#)), así como creador y coguionista de la serie de televisión Reportera X. También ha tenido presencia en Internet con El Blogotazo, en la versión digital del periódico [El Tiempo](#), y el sitio web Museo Vintage.² Algunas de estas iniciativas y realizaciones, así como buena parte de su obra escrita se relacionan con la historia y el patrimonio de Bogotá.



[Grafo de relaciones de Andrés Ospina.](#)

¹ Plata (2015).

² Despachado (s.f.).

Ese interés por la capital colombiana se suscribe dentro de la no ficción a nombres como los de [Alfredo Molano](#), [Antonio Morales](#), Eduardo Arias y Karl Troller o Ricardo Rondón,³ cronista del diario *El Espacio*, de quien Ospina hizo una selección de sus crónicas para el libro *Un espectáculo del absurdo*,⁴ incluido en la colección “Bogotá: Leer para la vida”,⁵ y en la ficción se ubica en la tradición de autores como [José Antonio Osorio Lizarazo](#), [Helena Araújo](#), [Antonio Caballero](#), [Roberto Rubiano Vargas](#), [Gonzalo Mallarino](#), [Rafael Chaparro Madiedo](#), [Mario Mendoza](#), [Santiago Gamboa](#) o [Gabriela Arciniegas](#).

En la primera categoría, Andrés Ospina es autor de *Bogotá Retroactiva*, publicación del proyecto ganador de la convocatoria distrital ‘Ciudad y Patrimonio 2007’, propuesto por Ospina y el artista Vladimir Mosquera Bautista, quienes abordan diferentes aspectos de la historia bogotana de la primera mitad del siglo XX, como la música, el transporte y los juegos tradicionales.⁶

Es también autor del *Bogotálogo*, un diccionario del habla bogotana que tuvo su primera edición en 2012, pero con el tiempo y la acogida del público ha seguido reeditándose y reimprimiéndose: en la edición de 2021, que contó con la participación de un equipo de producción editorial compuesto por ilustradores, guionistas, editores y diseñadores gráficos, se implementaron actividades lúdicas para hacer más interactiva la lectura.⁷

Incluso el libro *Vecinos inesperados* —guía de campo de más de 200 especies de fauna—, en el que Andrés Ospina estuvo encargado de la redacción literaria, gira en torno a Bogotá. Varias de las incursiones de Ospina en distintos medios están referidas a la capital colombiana, como es el caso de Reportera X (una serie de seis capítulos transmitida por Canal Trece, dirigida por [Jorge Alí Triana](#) con guion de Jorge Ribbon y Andrés Ospina, a partir de una idea original de este último), que plantea la posibilidad de descubrir una nueva teoría sobre la muerte de Jorge Eliécer Gaitán.⁸

[Chapinero](#) es la segunda novela de Andrés Ospina que publicó [Laguna Libros](#), una de las editoriales independientes bogotanas con mayor trayectoria.⁹ El autor retrató cinco épocas del tradicional barrio capitalino, en un viaje en el tiempo que va desde 2015 hasta 1655,

³ Palacino (2024).

⁴ Colecciones digitales - BibloRed (s.f.).

⁵ Canal Capital (2024).

⁶ Bogotá Retroactiva (s.f.).

⁷ Bogota.gov.co. (2021).

⁸ Hernández (2019).

⁹ Álvarez Franco (2019).

pasando por tres momentos: 1967, 1932 y 1833. A cada lapso corresponde la voz de un personaje: Lorenzo para el presente, Tania en los años sesenta, Salvador en los treinta, Higinio durante la segunda mitad del siglo XIX y Antón Hero a mediados del siglo XVII. Para componer esas voces, Ospina se remitió tanto a las [crónicas de Indias](#) como las crónicas periodísticas bogotanas de diferentes épocas.¹⁰

La novela *Chapinero*, uno de los títulos publicados por editoriales independientes colombianas en el periodo 2015-2020 que tienen como tema central a la ciudad de Bogotá, según un estudio,¹¹ normalmente se incluye entre las recomendaciones de libros sobre la ciudad,¹² ya sea debido a la propuesta de viaje por la historia de un emblemático barrio de la capital,¹³ o a que Andrés Ospina, un apasionado de la historia curiosa o menor de Bogotá,¹⁴ logra plasmar —a veces a la manera de los [cuadros costumbristas](#), según él mismo refiere— la riqueza cultural, las relaciones humanas y la diversidad que caracteriza a este lugar.¹⁵

Por este libro, el escritor bogotano recibió el premio Julio González Gómez, galardón que reconoce la labor de un autor que haya realizado un texto relacionado con el patrimonio cultural. Ospina expresó que Chapinero surgió de su deseo de rendirle homenaje a la [localidad](#) donde ha pasado gran parte de su vida, dando un vistazo al barrio durante varios momentos para “descubrir cómo se habita un espacio desde diversas perspectivas”.¹⁶

Andrés Ospina ya había tenido a Bogotá como tema, de manera tangencial y desde una perspectiva histórica cercana, en su novela *Ximénez* (publicada por Laguna Libros en 2013), sobre [José Joaquín Jiménez](#), cronista periodístico de la década de los treinta que se caracterizaba por mezclar fantasía y realidad en sus reportajes. Ese ejercicio literario de novela biográfica también lo hizo [Andrés Arias](#) en su novela *Tú, que deliras* (también publicada por Laguna Libros en 2013), acerca de [Carolina Cárdenas](#), artista plástica bogotana, de breve existencia como Ximénez que igual que él figuró notablemente en su época pero luego pareció caer en el olvido e incluso un manto de misterio se cernió sobre ambos, por lo que las novelas de Ospina y Arias constituyen, más que un homenaje, una forma de revivir su presencia en la actualidad y valorar su aporte a la cultura.

¹⁰ Restrepo (2015).

¹¹ Colmenares y Estrada (2022).

¹² Montoya Zorro (2020).

¹³ Bogota.gov.co. (2018).

¹⁴ Restrepo (2015).

¹⁵ Díaz Benavides (2023).

¹⁶ Boletín de noticias (2016).

Laguna Libros no es la única editorial independiente bogotana con la que ha publicado Andrés Ospina. *El silbón*,¹⁷ libro ilustrado por Typozon¹⁸ (Cristian Vargas, artista gráfico colombiano), que forma parte de la colección de mitos y leyendas colombianas Espantopedia, que cuenta con cuatro títulos más: *Karagabí*, *La Madremonte*, *El Mohán* y *La Llorona*, fue publicado por La Silueta,¹⁹ una editorial independiente bogotana, especializada en arte, fotografía, libros ilustrados y novela gráfica. En 2014 salió *Y yo que lo creía un farsante* — una breve trilogía de cuentos— con [Isla de Libros](#),²⁰ editorial independiente bogotana fundada en 2012, especializada en literatura latinoamericana contemporánea.²¹

Libros

Ficción

- *El silbón* (con ilustraciones de Typozon) (2012). La Silueta.
- *Ximénez* (2013). Laguna Libros.
- *Y yo que lo creía un farsante* (2014). Isla de Libros.
- *Chapinero* (2015). Laguna Libros.
- *Rita y la sociedad secreta del acertijo* (2017). Planeta Lector.

No ficción

- *Bogotá Retroactiva* (2010). Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- *Bogotálogo: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá* (2012). Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- *Bogotálogo II: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá* (2016). Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
- *Vecinos inesperados: relatos de la fauna silvestre en Bogotá* (2019). Alcaldía de Bogotá.

¹⁷ La Silueta (s.f.).

¹⁸ YouTube - Círculo de Diseñadores (2018).

¹⁹ La Silueta (s.f.).

²⁰ Isla de Libros (s.f.).

²¹ Leo independiente (s.f.).

Premios

Premio Julio González Gómez por su novela *Chapinero*, otorgado por la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá.

Véase también

[Literatura de Colombia](#)

Referencias

- Álvarez Franco, A. (2019). «Caracterización de Laguna Libros y Rey Naranjo Editores: de editoriales independientes emergentes a independientes veteranas». [Tesis de Maestría], Instituto Caro y Cuervo. <https://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/id/eprint/1429/>
- Bogota.gov.co. (11 de diciembre, 2018). «Bogotá contada por los libros». <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-deporte-y-recreacion/que-libros-hablan-sobre-bogota>
- Bogota.gov.co. (28 de abril, 2021). «Entrevista: Andrés Ospina, la mente detrás del *Bogotólogo*». <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/cultura-recreacion-y-deporte/andres-ospina-autor-del-libro-el-bogotalogo>
- Boletín de noticias (31 de octubre, 2016). «Andrés Ospina recibió el premio Julio González Gómez». Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte. <https://ant.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/sala-de-prensa/boletines/andres-ospina-recibio-el-premio-julio-gonzalez-gomez>
- Canal Capital. (12 de abril, 2024). «Leer para la vida: la colección para leer a Bogotá». <https://www.canalcapital.gov.co/cultura/leer-la-vida-libros-que-hablan-bogota>
- Colecciones digitales - BiblioRed. «Un espectáculo del absurdo». <https://coleccionedigitales.biblored.gov.co/items/show/1663>
- Colmenares, W. y Estrada, P. (2022). *Observaciones editoriales: Caracterización de las editoriales independientes colombianas 2019*. Instituto Caro y Cuervo. <https://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/id/eprint/1751/>
- Desparchado. «Andrés Ospina». <https://desparchado.co/events/speaker/andres-ospina/>
- Díaz Benavides, S. (6 de agosto, 2023). «Bogotá impresa: cinco novelas para adentrarse en la esencia de la capital colombiana». Infobae. <https://www.infobae.com/leamos/2023/08/06/bogota-impresa-cinco-novelas-para-adentrarse-en-la-esencia-de-la-capital-colombiana/>

Hernández, I. (19 de febrero, 2019). «'Reportera X', una mezcla de dramaturgia con el falso documental. RCN Radio». <https://www.rcnradio.com/entretenimiento/reportera-x-una-mezcla-de-dramaturgia-con-el-falso-documental>

Isla de Libros. <https://www.isladelibros.com/>

Issuu. (diciembre 20, 2012). *Bogotólogo: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá - Tomo I*. <https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/bogotalogo-tomo1>

Issuu. (diciembre 20, 2012). *Bogotólogo: usos, desusos y abusos del español hablado en Bogotá - Tomo II*. https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/bogotalogo_tomo2/48

La Silueta. <http://www.lasilueta.com/>

La Silueta. «*El silbón*». <http://www.lasilueta.com/producto/espantopedia-el-silbon/>

Leo independiente. «Isla de Libros». <https://leoindependiente.com/editorial/isla-de-libros/>

Montoya Zorro, A. M. (28 de marzo, 2020). «Diez libros que narran la ciudad para leer durante la cuarentena». *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/bogota/diez-libros-que-narran-la-ciudad-para-leer-durante-la-cuarentena-478238>

Palacino Zamora, J. E. (8 de enero, 2024). «Perfil de Ricardo Rondón, cronista de Bogotá». *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/bogota/perfil-de-ricardo-rondon-cronista-de-842474>

Plata, J. E. (21 de junio, 2015). «*Chapinero*: Andrés Ospina». Zona de Obras. <https://www.zonadeobras.com/apuestas/2015/06/21/chapinero-andres-ospina-203412/>

Publicaciones IDPC. *Bogotá Retroactiva*. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural. <https://idpc.gov.co/publicaciones/producto/bogota-retroactiva/>

Restrepo, C. (30 de abril, 2015). «Andrés Ospina *Chapinero*». *El Tiempo*. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15666475>

YouTube - Círculo de Diseñadores. (22 de noviembre, 2018). «Entrevista con Typozon». <https://www.youtube.com/watch?v=pYjDWORPamA>

Enlaces externos

[Andrés Ospina - El Grafómano](#)

Categorías

[Escritores de Bogotá](#), [Escritores en español del siglo XXI](#), [Novelistas de Colombia](#), [Cuentistas de Colombia](#), [Ensayistas de Colombia](#)

Redacción del artículo

Pablo Estrada

Investigación

Wilson Colmenares

Proyecto ‘Relaciones semánticas de la edición independiente bogotana en Wikidata. Propuesta de un modelo de metadatos de autores, editoriales y libros publicados en Bogotá’, realizado en el marco de la beca de investigación en literatura 2024 del Instituto Distrital de las Artes (Idartes).

Página web del proyecto: <https://oec.caroycuervo.gov.co/proyecto/vRZDN/bogota-literaria-datos-2015-2020>

Licencia de publicación

Atribución-CompartirIgual 4.0.

Texto completo de la licencia en: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Bogotá, abril de 2025